

19. Výtvarné umenie v 19. storočí

Od rokov 19. storočia udivujú nové výtvarné diela, ktoré medzi ľuďmi vzbudzujú pozornosť. Tieto nové práce sú zaujímavé aj tým, že nezobrazujú ani témy.

Umelci si hľadajú témy v



Paul Gauguin: Dve tahitské ženy (1899)

....., ktorý pracoval rovnakým spôsobom. Jeho práce sú tvorené farebnými a Objekty sú tak pozorovateľné až pri

Nová vlna umelcov nastupuje v rokoch. Básnici a maliari sa búria proti vtedajšej spoločnosti. Títo umelci sa snažia presadiť vo svojej tvorbe Sami si dali pomenovanie K ich najvýznamnejším predstaviteľom patrili a

Ďalším rodiacim sa umeleckým smerom bol



Claude Monet: Impresia - vychádzajúce slnko (1872)

živote. Takto začínajú zobrazovať výjavy z a života.

Daná téma mala byť zachytená a, ale zameriavali sa aj na zachytenie, ktoré pri tvorbe prežívajú.

Celá skupina umelcov maľujúcich takýmto štýlom dostala pomenovanie, ktorého základ bol v názve obrazu -

Nazývajú sa

Ďalším významným autorom bol



Vincent van Gogh: 12 slnečníc vo váze (1888)



V rokoch 19. storočia sa objavujú prvé vo výtvarnom umení.

Maliarov už nezaujímajú ani

Začínajú zobrazovať témy z a

Maliari sa snažili zachytiť tému pomocou a

V čoraz väčšej miere sa kladie dôraz na samotné umelcov pri ich tvorbe diel.

Za prvý moderný smer vo výtvarnom umení považujeme

Jeho prvým predstaviteľom bol

Ďalšia skupina umelcov sa objavuje v rokoch. Keďže sa im zdalo, že predošlé obdobie neprišlo slobode tvorby, tak sa pomenovali ako

Najznámejšími maliarmi tejto skupiny sú a

Novým smerom, ktorý tiež experimentoval s farbami, bol a jeho zakladateľ

Moderné štýly z 19. storočia uzatvára, ktorý zobrazuje okolitý svet pomocou

Najväčším predstaviteľom tohto štýlu bol



Vincent van Gogh sa stal známym aj napriek tomu, že počas svojho života nezažil žiaden vážnejší úspech. Svoje práce vytvoril v priebehu jedného desaťročia. Tento krátky čas však využil naplno, veď jeho dielo tvorí zhruba 900 malieb a 1100 kresieb. Jeho tvorivé obdobie ukončila duševná choroba a následná samovražda. Van Goghova sláva vzrástla do závratných výšin, keď 11 rokov po jeho smrti, bolo v marci 1901 vystavených v Paríži 71 jeho malieb. Viacero jeho prác sa zaradilo medzi najdrahšie maľby na svete. Prvý rekord zaznamenal obraz [Arles s kosakcami](#) (1888), ktorý v marci 1987 predali za 53, 9 milióna dolárov. Nový cenový rekord vytvoril predaj z mája 1990, kedy vydražili [Portrét doktora Gacheta](#) (1890) za 82, 5 milióna dolárov.



Pozri si zoznam **TOP 10** najdrahších malieb sveta:

1. **Jackson Pollock:** [Number 5](#) (1948) - 140 mil. \$
2. **Willem de Kooning:** [Woman III](#) (1952-53) - 137,5 mil. \$
3. **Gustav Klimt:** [Adele Bloch-bauer I](#) (1907) - 135 mil. \$
4. **Pablo Picasso:** [Nude, Green Leaves and Bust](#) (1932) - 106,5 mil. \$
5. **Pablo Picasso:** [Garçon a la pipe](#) (1904) - 104,1 mil. \$
6. **Andy Warhol:** [Eight Elvises](#) (1963) - 100 mil. \$
7. **Pablo Picasso:** [Dora Maar au chat](#) (1941) - 95,2 mil. \$
8. **Titian:** [Diana a Actaeon](#) (1556-1559) - 91 mil \$
9. **Gustav Klimt:** [Adele Bloch-bauer II](#) (1912) - 87,9 mil. \$
10. **Francis Bacon:** [Triptych 1976](#) - 86,3 mil. \$

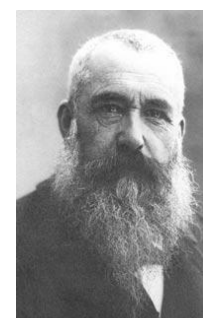
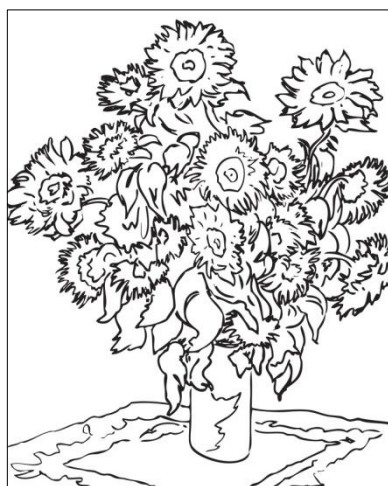
Vymaľuj čiernobiele obrázky troch predstaviteľov umenia 19. storočia. Daj si na svojej práci záležať, pretože **traja najlepší „umelci“ budú odmenení!**

charakteristický experimentovaním s farbami na rôznych plochách. Za jeho zakladateľa je považovaný

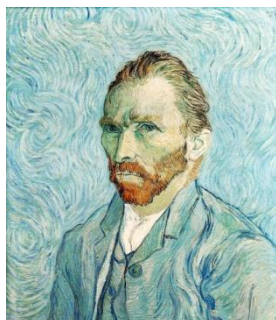
Posledným významným umeleckým smerom tohto obdobia, ktorý sa rozvíjal aj v 20. storočí je Jeho charakteristickým znakom je, že zobrazované objekty sú vlastne tvorené z Najvýznamnejšími predstaviteľmi tohto smeru sú a



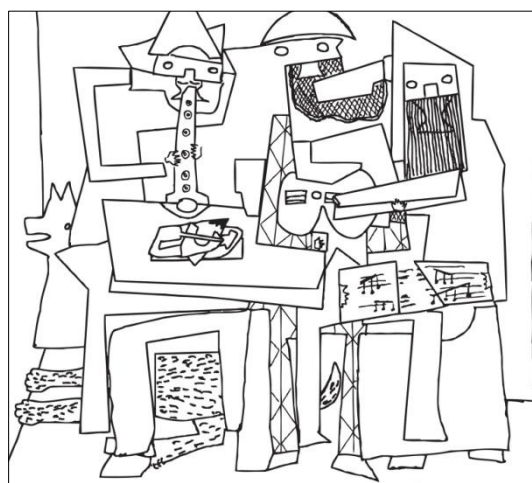
Henri Matisse: [Žltý záves](#) (1915)



Claude Monet (1840 - 1926)



Vincent Van Gogh (1853 - 1890)



Pablo Picasso (1881 - 1973)