

4. Barok



sv. Ignác z Loyoly

Od roku sa v Európe šíri reformácia, ktorá oslabuje moc cirkvi.



Tá sa snaží získať späť do svojich radov stratených veriacich. Za týmto účelom vznikol aj nový katolícky mužský rád, ktorého zakladateľom bol Z a ktorý sa snažil o obnovu vplyvu katolíckej cirkvi. Oficiálne pomenovanie rádu bolo a jeho príslušníci boli známi ako

Náplňou rádu bolo pritiahnúť „zbludilé ovečky do košiaru katolíckej cirkvi“ najmä

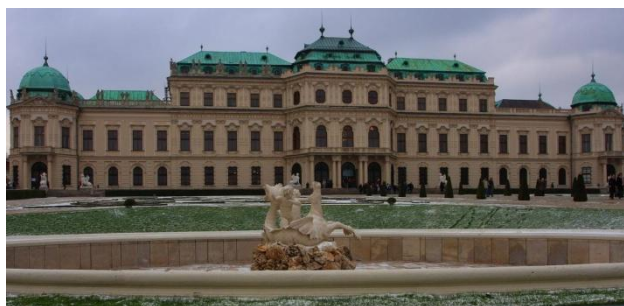
prostredníctvom, kedy rád zakladal množstvo škôl rôzneho typu; od základných až po univerzity.

Okrem vzdelania sa snažila cirkev získať ľudí aj prostredníctvom Umelci odmietali jednoduchosť a harmóniu predošlého obdobia - a tak sa základom nového umeleckého prejavu stala a



Il Gesù

Typickým znakom baroka sú priečelia budov. Kostoly boli zvyčajne zastrešené Sveto, ktoré cez ňu a okná prenikalo do vnútra chrámu malo vytvárať dojem sveta. Prvou svabou postavenou



Belveder vo Viedni

v novom štýle bol ústredný chrám jezuitov -

Barok sa uplatnil aj vo architektúre a to hlavne pri v



Oslabovanie moci katolíckej cirkvi

Založenie rádu z

Katolícka cirkev sa snaží upevniť svoju moc aj pomocou

Umelci odmietajú štýl predošlého obdobia -

Charakteristickým znakom baroka je

Prvou stavbou v barokovom štýle je chrám

Svetskú barokovú architektúru reprezentovali, a



Svätý Ignác sa narodil v roku 1491 v poprednej baskickej rodine na severe Španielska. Bol najmladším z dvanástich alebo trinástich detí. Svoju matku nepoznal, lebo krátko po narodení ho začali vychovávať v rodine kováča. Bol pokrstený ako Iñigo Lopez. Iñigov otec chcel, aby sa stal kňazom ale on sa rozhodol pre vojenské povolanie. Veľmi rýchlo si osvojil rytiersku výchovu a ideály. Nikdy neklamal a dokázal bez problémov urovnávať spory a nezhody. Ako vojak sa zapojil do obrany mesta Pamplona, pri ktorej ho ranila delová guľa, ktorá mu rozdrvila

pravú nohu pod kolenom. Zranená noha mu nedovolila venovať sa vojenskému umeniu a po náboženskom zážitku sa dal na duchovnú dráhu. Jej zavŕšením bolo rozhodnutie pápeža Pavla III., ktorý schválil stanovy novej rehole – Spoločnosti Ježišovej. Svätý Ignác zomrel v roku 1556. Pápež Pavol V. ho blahorečil a pápež Gregor XV. ho vyhlásil v roku 1622 za svätého. Jeho pozostatky sú uložené v chráme Il Gesù v Ríme.

•

Spoločnosť Ježišova je rehoľný rád Katolíckej cirkvi, na čele ktorého stojí generálny predstaviteľ, ktorý sa volí doživotne. Rehoľa sa delí na provincie na čele s provinciálmi. Rehoľné domy, v ktorých študujú rehoľníci sa nazývajú kolégiá, ktoré spravujú rektori. Mnísi skladajú na záver svojho štúdia večné sľuby, ktorými sú sľub chudoby, čistoty a poslušnosti.



Napiš mená niekoľkých predstaviteľov barokového umenia.

.....



Z dokumentu [Úloha](#) vystrihni jednotlivé okná a do pracovného listu ich vlep chronologicky od najstaršieho...

..... a a
 na
 Práve ich neoddeliteľnou súčasťou boli rozsiahle záhrady s umelými a jazierkami ale aj so stromami s geometrickými tvarmi.

Sochári a maliari sa snažili o zachytenie stavu zobrazovaného prostredníctvom

Barok prenikol aj do odievania. Pre barokové oblečenie bola príznačná tiež nadmerná, ktorá sa dosahovala rôznymi a Módne boli vysoké podpätky – aj u mužov. Súčasťou správneho odevu boli nakučeravené a napudrované U mužov nesmel chýbať

Pamiatky barokového umenia sa nachádzajú aj v Prešove a za najreprezentatívnejšie môžeme považovať, a



Barokový portrét princeznej



Oltár sv. Antona v Prešove