

1, Zo školy Vylúčený Mladý Holden sa túla mestom a snaží sa byť dospelým. Zavolá si prostitútku a pod. Nepáči sa mu to. Vracia sa domov a má pocit, že musí chrániť sestru pred stratou nevinnosti. Navštívi profesora, ktorý ho v noci hladká, zuteká a opäť sa vracia k sestre, a hovorí jej ako chce ujsť (ona chce s ním), liečenie Holdena

2, ja rozprávač (Holden)

3, hovorový štýl

4, dospieva, začína inak vnímať svet

5, spolužiaci – mládež USA, majú nastúpiť na miesta svojich otcov a mám, nevedia prejavovať city

6, má rad sestru, kontrastné vykreslenie

7, nerozumejú mu, nie sú ako on

8, hovorí čo chcú počuť, aby nemusel hovoriť o svojich pocitoch

9, bojí sa o stratu jej nevinnosti

10, chce zachrániť všetkých a nevinnosť

11, stavia sa proti pravidlám

12, zamyslieť sa nad sebou, prejavovať city

13, nevedel som

14, pastiš – dielo napodobňujúce štýl iného diela

15, Salinger sa snažil odhaliť a ukázať nám, čo sa skrýva pod maskou. Jeho reálny až pesimistický pohľad na ľudstvo, chce aby sme sa zamysleli, aby sme si viac všímali akí sú ľudia a aby sme si na to dávali pozor. Ukázal nám niečo, čo sme si doteraz neuvedomovali, no napriek tomu o tom vieme a súhlasíme, že je to zlé. Jeho kritický pohľad nám otvoril oči, ale aj tak s tým nič neurobíme a musíme sa s tým zmieriť. Hlavný hrdina je Holden, mladý dospievajúci študent, ktorý nechce prejavovať city. Utečie zo školy snaží sa byť dospelým, obdivuje nevinnosť sestry. Je proti spoločnosti, ktorá odmieta ľudskosť.

16, Dodatočný súbor