

# OTEC GORIOT

- Lit. druh: epika
- Lit. žáner: román
- Téma: Ukážka ako peniaze, moc a kariéra ovplyvňujú charakter človeka.
- Hlavná myšlienka: Chudobný a ponižujúci život otca, ktorý svoj celý majetok a lásku venoval 2 nevďačným dcéram.
- Chronotop: Paríž Francúzsko, 19.storočie
- Hlavné postavy:
  - Otec Goriot
    - Obyvateľ penziónu, bývalý cestovinar, kvôli svojej láske k dcéram prišiel o všetko
    - Sporivý, láskavý, naivný, múdry, podnikavý, húževnatý
  - Eugéne de Rastignac
    - Obyvateľ penziónu, priateľ otca Goriota, chudobný študent práva z juhu Francúzska, snaží sa zapadnúť do vyššej spoločnosti, zachováva si ľudskosť a zdravý úsudok
    - Cieľavedomý, svedomitý, dobrosrdečný, vychovaný
  - Vautrin
    - Obyvateľ penziónu, zločinec, skrýva sa v penzióne pod falošným menom, láka Eugena na cestu zločinu,
    - Zákerný, prešibaný, vždy ochotný, vtipkár, spoločenský
  - Anastasia de Restaud
    - Dcéra otca Goriota, využíva otca pre peniaze, grófka, na svojho milenca Maxima de Trailles premárnila všetky svoje aj otcove peniaze
    - pekná, elegantná, necitlivá, márnivá
  - Delphine de Nucingen
    - Dcéra otca Goriota, barónka, začala chodiť s Eugenom a potom zistila, že jej manžel je podvodník, závidí sestre styky, výzor, postavenie, mala otca radšej
    - Pekná, márnivá, má rada peniaze, citlivá
- Vedľajšie postavy:
  - Pani de Beauseant
    - Eugenova sesternica, učí Eugena životu vo vyšších spoločenských vrstvách
    - Bohatá, nešťastná, naivná
  - Pani Vauquerová
    - Vlastníčka penziónu, vdova
  - Bianchon
    - Študent medicíny, priateľ Eugena, pomáhal mu starať sa o otca Goriota a bol aj na pohrebe
  - Victorine
    - Obyvateľka penziónu, zaľúbená do Eugena, neskôr zdedila obrovský majetok svojho otca, naivná, dobrosrdečná
- Dejové línie:
  1. Zaoberá sa postavou otca Goriota a jeho vzťahom s dcérami
  2. Eugéne de Rastignac – opisuje snahu Eugena dostať sa do vyššej spoločenskej vrstvy
  3. Vautrin – príbeh Vautrina a jeho ukrývanie sa pod falošným menom

- Vnútoraná kompozícia:
  - Úvod: Zoznámenie s postavami a pomermi v tých dobách.
  - Zápleтка: Zaľúbenie Rastignaca do barónky de Nucingen.
  - Vyvrcholenie: Príchod dcér a hádka o peniaze.
  - Obrat: Otec Goriot dostáva porážku a volá dcéry.
  - Rozuzlenie: Smrť otca Goriota.
- Kontrast
  - Goriot X manželka dcér
  - Victorine X Vautrin
  - Victorine X jej brat
  - Otec Goriot X otec Victorine
  - Vnútorne kontrastné postavy:
    - Pani Vauquerová – postoj ku goriotovi
    - Dcéry – neboli také ako vyzerali navonok
    - Vautrin zvnútra X navonok
- Vonkajšia kompozícia:
  - 252 strán
  - Bez kapitol
  - Písané v jednom celku
- Typ rozprávača:
  - Priamy, subjektívny
- Motívy: motív peňazí, lásky, aristokracie, faloše, nevery, prepychu, obetavosti
- Symboly: otec Goriot = oddanosť, poschodia = spoločenská hierarchia,
- Znaky realizmu:
  - autor využíva žáner prózy- román
  - konflikt: človek - spoločnosť (Rastignac, Goriot- parížska spoločnosť )
  - kritický postoj autora k spoločnosti

## Honoré de Balzac

---

- 1799-1850
- Predstaviteľ realizmu a romantizmu
- Nemal aristokratický pôvod
- Začal písať čierne romány
- Je pre ňo špecifická drobnokresba
- Napísal vyše 90 románov
- Diela: Otec Goriot, Gobseck, Vidiecky lekár, Beatrice, Majster Kornelius

