

Hamlet: Text nad beat

Názov: Hamlet **Spevák:** Kraus the rapper (Martin Kraus) **Text:** Kraus the rapper (Martin Kraus), Markus Watterstrand **Produkcia:** NB Collective **Jazyk:** Čeština **Dátum vydania:** 14. 6. 2025

Pieseň Hamlet je plná básnických otázok kde autor uvažuje nad zmyslom života. Text je písaný ako introspektívny monológ podobne ako Hamletove slávne „Byť či nebyť“, ktoré tiež zaznieva v texte. Skladba má nízku valenciu, čo znamená, že pôsobí smutne a temne. Podporuje to pomalší nevýrazný beat a tlmené tóny.

Skladba je jedným z ďalších diel umelca Kraus the rapper, vlastným menom Martin Kraus. Hamlet sa ani textom ani hudbou veľmi nelíši od ostatných Krausových diel ako napríklad „Sám sebe mít rád“, „Masterpiece“, ktoré majú podobnú melancholickú atmosféru.

V texte sa autor zameriava na existenciu človeka, kladie otázky smerované celému ľudstvu a uvažuje o tom či naša cesta má zmysel. Poslucháč tak počúva myšlienky a otázky, ktoré často zostávajú neobjasnené a nevy povedané. Poukazuje aj na chod celej spoločnosti keď vraví – „Jaký by to bylo, kdyby pravda byla víc než lež?“. Hovorí teda o tom, že v dnešnom svete má klamstvo väčšiu moc než pravda a vyjadruje tým zároveň túžbu po autentickom svete a frustráciu z klamstiev okolo. Túto myšlienku prenáša ale aj na jednotlivca a teda aký by bol život, keby sme si dokázali priznať pravdu sami pred sebou. Klamstvo prirovnáva k utrpeniu a bolesti a klamárov opisuje ako ľudí čo bežia zlu naproti. Radí nám aby sme sa nepozerali do minulosti na veci, ktoré už nezmeníme, ale do budúcnosti na veci, ktoré ešte ovplyvniť môžeme.

Kraus využíva v piesni celkom jemný jazyk a to aj napriek tomu, že často kritizuje a spochybňuje počínanie iných. Melódia a beat sú v úzadí, čo dáva potom do popredia text. No aj tak podľa mňa hudba perfektne dopĺňa text a vytvára tak dokonalú atmosféru. Pomalý beat nám dáva dostatočný priestor na zamyslenie na nad textom, no tiež dáva dielu super rytmus, ktorý dotvárajú rýmy, na ktorých si Kraus dáva záležať v každom z jeho diel na rozdiel od iných rapperov.

V porovnaní s piesňami iných súčasných umelcov ako napríklad G1nter alebo Luca Brassi, má Kraus podľa mňa texty na úplne inom leveli, keďže väčšina rapperov sa v dnešnej dobe zameriava oveľa viac na beat než na text a teda ich texty sú plné punch lines, ktoré v konečnom dôsledku nemajú žiaden väčší zmysel. Avšak porovnateľnú kvalitu textov ku Krausovi majú Kattanah a Marko Damian, ktorí našli dobrý prienik medzi textami a hudbou.

Kraus the rapper je na rapovej scéne známy svojimi textami a hlbokými úvahami. Nevyniká však ani svojou melódiou ani beatmi. Preto odporúčam pieseň Hamlet počúvať keď ste sami a radi sa zamýšľate nad významom viet. Avšak keď sa chcete baviť a tancovať, tak toto dielo vo svojom playliste rýchlo preskočte.

(L. Varga)