

Keď folklór dostane poriadnu dávku energie

Názov diela: Rock na dzedzine, **Umelecké teleso:** FS Šarišan, **Rok uvedenia:** 2024

Folklórny súbor Šarišan patrí k špičke našej scény už desiatky rokov, no ich najnovší projekt *Rock na dzedzine* vyvolal nie len v Prešove poriadny rozruch. V čase, keď sa mladí ľudia od tradícií skôr vzdávajú, prichádza Šarišan s niečím, čo spája staré s novým úplne prirodzeným spôsobom. Očakávania divákov boli obrovské – všetci boli zvedaví, či sa dá spojiť tvrdá rocková hudba s jemnosťou ľudových tradícií bez toho, aby to pôsobilo gýčovo.

Predstavenie nás prevedie kolobehom roka na dedine cez príbeh hlavnej postavy, mládenca Janíka. Dej zachytáva jeho dospievanie, prvé lásky aj konflikty v dedinskom prostredí, no nie v tichosti, ale za sprievodu elektrických gitár a bicích. Scéna a kostýmy šikovne kombinujú tradičné výšivky s modernými prvkami. Folklór tu nie je prezentovaný ako múzejný kúsok, ale ako živá, pulzujúca kultúra.

Z vizuálneho a akustického hľadiska ide o bombastický zážitok. Kvalita zvuku a svetelná réžia od prvej minúty naznačujú, že nejde o bežné vystúpenie, ale o prepracovanú šou svetovej úrovne. Tanec v podaní Šarišanu je technicky dokonalý, no čo je dôležitejšie, srší z neho neskutočná energia. Interpretácia speváckych výkonov je na mimoriadne vysokej úrovni: speváčky a speváci svojím prejavom dokážu prirodzene prepojiť tradičný šarišský „východniarsky“ temperament s drsným rockovým podkladom, pričom v ich hlase cítiť emóciu aj

potrebnú silu. Problémom však môže byť pre niekoho samotné prepojenie žánrov.

Zatiaľ čo úvodné čísla sú dychberúce, v strede predstavenia sa miestami zdá, že rocková zložka až príliš prebija pôvodnú ľudovú pieseň. Tento posun môže u staršieho diváka vyvolať pocit, že sa tradícia stráca v hluku gitár. Analýza choreografií ukazuje, že tvorcovia stavili na rýchle tempo, čím sa však niekedy vytratila jemnosť typická pre šarišské tance.

Najväčším prekvapením je záverečná gradácia. Finále, kde sa spojí celý súbor s rockovou kapelou v jeden celok, je zimomriavkový moment. Hoci sa niekedy logika spojenia určitej piesne s rockovým rytmom zdala pritiahnutá za vlasy, celkový dojem z energie na javisku tieto drobné chyby premazáva.

Snímka tradícií v rockovom šate má svoje silné stránky v odvahe a technickej profesionalite. Slabinou je občasná nevyváženosť zvuku, kde nástroje dominujú nad spevom. Predstavenie je určené najmä mladšej generácii a ľuďom, ktorí hľadajú niečo nové a neboja sa experimentov. Pre ortodoxných milovníkov čistého folklóru to môže byť „priveľa“, no pre moderného diváka ide o zážitok roka. Šarišan dokázal, že aj v roku 2026 vie folklór poriadne šokovať a baviť.

Autor: [Lukáš Tabačko], 2.C, 1. marec 2026