

The background is a dense collage of various botanical illustrations in sepia and brown tones. It includes detailed drawings of flowers, leaves, stems, and seed pods, arranged in a grid-like pattern. Small white star-like symbols are placed at the top and bottom center of the page.

Vypálené do paměti

Absolventská práce 2026

Autor

Nina Štefančíková

Prečo táto téma?



- inšpiráciou pre moju prácu boli moji starí rodičia
- rozhodla som sa im venovať svoje dielo, pretože ma veľa naučili a odovzdali mi cenné skúsenosti a vedomosti

- vybrala som si techniku vypaľovania do dreva
- táto technika ma zaujala, pretože som ju predtým nikdy neskúšala a chcela som sa naučiť niečo nové
- pretože ZUŠ ma naučila nebáť sa výziev, skúšať nové veci a experimentovať

Čo ma naučila babka?

Moja babka ma naučila vnímať krásu prírody a spoznávať rôzne bylinky. Ukázala mi, ako ich rozlišovať, kde ich hľadať, na čo sa používajú. Vďaka nej som si vytvorila bližší vzťah k prírode a naučila som sa vážiť si jej dary.



L'ubovník bodkovaný



Fialka voňavá



Margaréta biela



Čo ma naučil dedko?

Môj starý otec ma naučil veľa o lese, zvieratách a poľovníctve. Vďaka nemu som spoznala život lesnej zveri. Rozprával mi vtipné príbehy z poľovačiek, na ktoré spomínam do dnes.



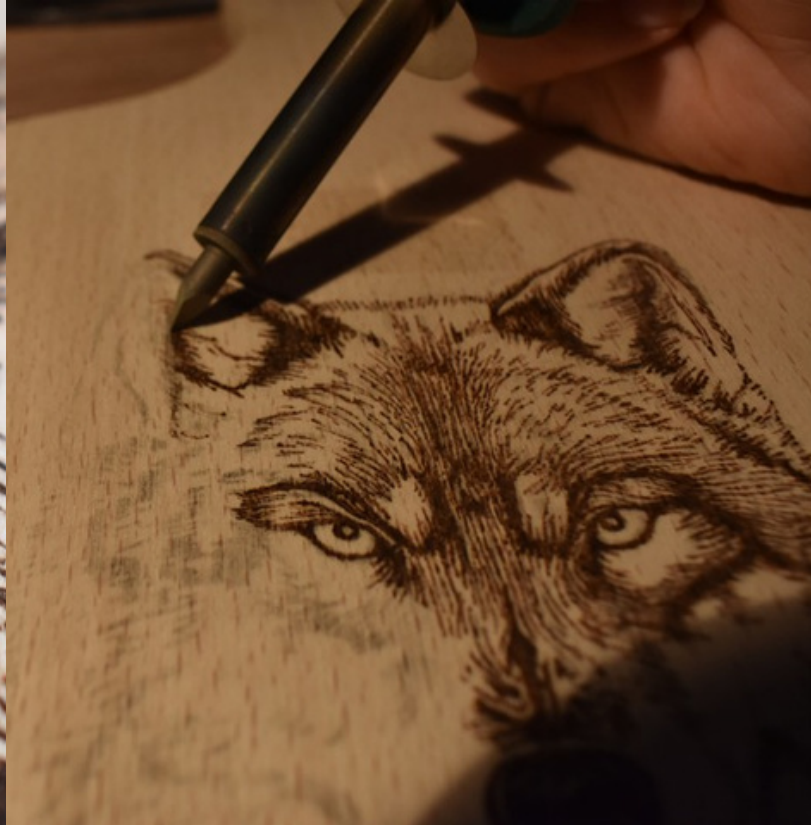
Medved'



Vlk



Jeleň



Čo mi práca priniesla?

Počas tvorby som sa naučila pracovať s vypaľovačkou, zdokonalila som svoju trpezlivosť a precíznosť, pretože každá chyba zostála v dreve natrvalo.

Táto práca je poďakovaním mojim starým rodičom za všetko, čo mi dali. Zároveň ukazuje to, že vďaka ZUŠ som získala odvahu skúšať nové veci a rozvíjať svoju kreativitu.





*Ďakujeme za
pozornost*