

## ► Školská slohová práca – ROZPRÁVANIE

### 3. ročník gymnázia

Sandra Sedláková, 3. C

---

#### ► Zadanie

Napiš rozprávanie v rozsahu približne **1,5 normostrany**, ktoré bude obsahovať tieto časti:

- **úvod** (kto, kde, kedy)
  - **zápleтка** (čo sa začne diať/problém)
  - **vyvrcholenie** (najnapínavejší bod deja)
  - **zvrät** (nečakaný moment)
  - **rozuzlenie** (ako sa príbeh skončí)
- 

#### ► Odporúčaný postup

##### 1. Vlastný návrh (bez AI)

Najprv si sám/sama priprav osnovu: – stručný náčrt deja (10 – 15 viet). Nezabudni si vyznačiť: úvod, zápletku, vyvrcholenie, zvrät, rozuzlenie.

---

## 2. Konzultácia s AI (voliteľné)

Môžeš sa opýtať napríklad: – Ako zlepšiť napätie v príbehu? – Je zvrät dostatočne prekvapivý? – Ako prehíbiť charakter postavy?

► Opis konzultácie s AI. Aké otázky si AI položil/-a? Aké rady si dostal?

Konzultácia s AI (Spätná väzba k rozprávaniu)

1. otázka: Čo by si zmenil na mojom texte?

Rada AI: Textu by pomohlo viac opisných prídavných mien a rozvinutejších viet. Namiesto stručných konštatovaní (napr. „písali sme si“) skús opísať atmosféru – napríklad pocity pri čakaní na odpoveď alebo svetlo displeja v tmavej izbe. Tiež by som odporučil pridať aspoň krátku priamu reč alebo vnútorný monológ, čo príbeh oživí.

2. otázka: Ako zlepšiť napätie v príbehu?

Rada AI: Napätie najlepšie zvýšiš spomalením deja v momente vyvrcholenia. Keď opisuješ stretnutie pred školou, nerozprávaj len, čo sa stalo, ale opíš svoje fyzické pocity – búšenie srdca, trasúce sa ruky alebo ten moment, keď sa vaše pohľady prvýkrát stretli. Čím detailnejšie opíšeš tie sekundy pred твоjím útekem, tým bude príbeh napínavejší.

3. otázka: Je môj zvrät v príbehu (útek zo stretnutia) dostatočne zaujímavý?

Rada AI: Áno, tento zvrät je veľmi silný, pretože je psychologický. Čitateľ čaká šťastné stretnutie, ale tvoja reakcia (útek) ukazuje hĺbku tvojoho stresu a sklamaní z reality. Odporúčam v texte viac zdôrazniť ten kontrast aký bol v твоjich predstavách v správach a aký cudzí ti pripadal v tej chvíli naživo. To tvoje rozhodnutie utiecť tak získa väčšiu váhu.

4. otázka: Ako môžem lepšie prepojiť úvod s koncom (rozuzlením)?

Rada AI: Skús v závere použiť takzvaný oblúk. Ak v úvode spomínaš, že to bol „prvoaprílový žart“, v závere môžeš napísať, že hoci to začalo ako vtip, nakoniec ti to dalo dôležitú lekciu do života, ktorá už vtipná nebola. Tým sa príbeh pekne uzavrie a bude pôsobiť ako premyslený celok.

5. otázka: Ako môžem v rozprávaní prehíbiť charakter postáv?

Rada AI: Postavy najlepšie oživíš cez ich prejavy a detaily, nielen cez priamy opis. Namiesto toho, aby si napísala, že chlapec bol „zvláštny“, opíš jeho postoj – napríklad ako nervózne stál pred školou alebo sa vyhýbal tvojemu pohľadu. Seba môžeš vykresliť cez vnútorný monológ; opíš, čo sa v tebe odohrávalo, keď si prežívala strach alebo sklamanie. Tým postavy prestanú byť len menami na papieri a stanú sa skutočnými ľuďmi s emóciami.

### 3. Písanie slohu

Napíš celý sloh vlastnými slovami.

► Tvoj sloh

#### Prvoaprílový žart

Písal sa 1. apríl 2022. Mala som vtedy sladkých štrnásť a svet sa mi zdal ako na dlani. S kamarátkou sme ležali na posteli v mojej izbe, vonku bolo slnečno a my sme sa nudili a scrollovali na mobiloch. Keďže bol deň bláznov, dostali sme nápad, ktorý sa nám v tej chvíli zdal geniálny. Rozhodli sme sa pridať si na Snapchate úplne cudzieho chlapca a trochu si z neho vystreliť. „Veď čo najhoršie sa môže stať?“ prebehlo mi hlavou. Netušila som, že jedno kliknutie zmení moje vnímanie reality na najbližšie mesiace.

To, čo začalo ako žart, prerástlo do niečoho, čo som vôbec nečakala. Tri mesiace sme si písali od rána do večera. Každé pípnutie mobilu mi vyčarilo úsmev na tvári a večer som často netrpezlivo sledovala rozsvietený displej v tmavej izbe, čakajúc na jeho odpoveď. Mala som pocit, že som konečne našla niekoho, kto mi rozumie.

Potom však prišlo nečakané ticho. Prestal odpisovať. Cítila som prázdnotu a v hlave mi vírili otázky: „Urobila som niečo zle?“ „Som pre neho vôbec dosť dobrá?“ Po čase sa kontakt obnovil, ale už to nebolo také ako predtým. Jeho správy boli kratšie, chladnejšie a medzi riadkami bolo cítiť odstup. Do toho prišiel online konflikt medzi ním a mojím spolužiakom, ktorý vyústil do niečoho šialeného. Nečakane sa rozhodol prísť pred školu a vyriešiť si to osobne.

Ten moment prišiel popoludní po vyučovaní. Vyšla som zo školy a on tam stál. Moje srdce bilo tak nahlas, až som mala pocit, že to museli počuť všetci naokolo. Dlane sa mi potili a nohy som mala ako z kameňa. Predstavovala som si ho úplne inak. Skôr takého milého a usmiateho. Realita mi však udrela do tváre. Chlapec, ktorý stál pred mnou, pôsobil cudzí a uzavretý, akoby to ani nebol ten istý človek, s ktorým som si písala. Pozerali sme sa na seba a ja som v tom šoku nedokázala zo seba vydať ani hlásku. Všetky tie slová, ktoré sme si napísali, zrazu zmizli, akoby nikdy neexistovali. V hlave mi znelo jediné: „Toto nie je ten, ktorého som poznala.“

Keď sa konečne nadýchol, aby niečo povedal, urobila som niečo, čo určite nečakal. Namiesto pozdravu som sa otočila a doslova som zo stretnutia ušla. Ten útek bol definitívny. Uvedomila som si, že celý tento príbeh nemal jasný začiatok ani koniec. Online svet nám dáva ilúziu blízkosti, ktorú realita často neunesie. Hoci to začalo ako prvoaprílový žart, nakoniec mi to dalo lekciu, ktorá už vôbec nebola vtipná.

## 4. Kontrola s AI

Použi AI napr. na: opravu chýb, návrhy lepších formulácií.

► Rozhodnutie, čo zmeníš, je na tebe.

► Opis použitia AI na opravu chýb, návrhy lepších formulácií

**Opis opráv a návrhov:**

**Gramatika a pravopis**

Odporučil mi opraviť si drobnosti ako „scrollovali“ na „prechádzali po mobiloch“ (slovenskejšie) ale mne sa páči to moje, takže som to nemenila.

Doplnil mi čiarky a upravil vetnú stavbu.

**Štylistika (plynulosť a prirodzenosť)**

Zjednodušil mi niektoré opakujúce sa formulácie („náš nápad bol, že...“ → „rozhodli sme sa...“).

Upravil mi slovosled, aby text znel prirodzenejšie.

Odstránil mi mierne kostrbaté spojenia a nahradil ich plynulejšími.

**Výraz a atmosféra**

Jemne mi posilnil emocionálne momenty (napr. rozdelenie viet pre väčšie napätie)

Doplnil mi spojenia ako „to, čo začalo...“ pre lepší prechod medzi odsekmi

Zachoval to čo bolo moje, len to trochu uhladil ale nemenil obsah ani pointu textu.

---

## ► Povinná reflexia (súčasť odovzdania)

► Na konci práce pripoj krátku reflexiu (5 – 10 viet):

### Čo ti AI pomohla zlepšiť?

Pri úprave slohu mi AI pomohla najmä so štylistikou a plynulosťou viet. AI mi upravila niektoré formulácie tak, aby zneli prirodzenejšie a spisovnejšie, a zároveň opravila drobné gramatické chyby a pomohla lepšie prepojiť odseky.

### Čo je v texte čisto tvoja práca?

Samotný príbeh, myšlienka aj emócie v texte sú čisto moja práca. Ja som vymyslela dej, opísala svoje pocity aj celkovú pointu príbehu. AI do obsahu nezasahovala, iba mi pomohla svojimi radami rozvíjať príbeh.

### Čo by si nabudúce spravil/a inak?

Nabudúce by som sa chcela viac sústrediť na vlastnú štylistiku a skúsiť si text najprv upraviť sama. Zároveň by som si dala väčší pozor na opakovanie slov a plynulosť viet. AI by som potom využila už len ako kontrolu alebo na doladenie detailov.