**Test B – Krátka próza (vnútorný monológ), Lyrická poézia (druhy lyriky) Meno, trieda:**

1. (3) Definujte ľúbostnú lyriku.

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

Vymenujte druhy lyriky podľa Stanislava Šmatláka.

............................................................................................................................................................................................

2. (6) K uvedeným dielam doplňte meno a priezvisko autora a názov obdobia, do ktorého ich zaraďujeme.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov diela** | **Meno autora** | **Obdobie** |
| *Valaská škola mravúv stodola* |  |  |
| *Poetika starej lyriky* |  |  |
| *Na západe nič nové* |  |  |

3. (3) Vytvorte vlastný príklad na vnútorný monológ vo forme nevlastnej priamej reči (asi 5 viet).

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

4. (3) Pracujte s literárnou ukážkou.

|  |  |
| --- | --- |
| *222*  *A ľúbosť? — Ľúbosť k deve umrela,*  *keď umrela moja deva:*  *milenka hlasom človečím pela,*  *Siréna tá divno spieva:*  *Žiale poznané za slasť neznámu*  *dať a skutočnosť za tôňu klamu?*  *To osud môj nekáže mi:*  *Víla! ty zostaň tam v svojom nebi —*  *mňa ešte zemské viažu potreby —*  *a vlasť moja je na zemi!* | Nájdite v ukážke príklad na čisto básnický protiklad.  ...................................................................................................................  Rozpíšte rýmovú schému strofy.  ...................................................................................................................  Nájdite v ukážke slovo s významom „zvodná žena, zvodkyňa“.  ................................................................................................................... |

5. (3) Uveďte tri príklady na prekonávanie realizmu v novelistickej tvorbe Mila Urbana.

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

6. (3) Vyberte z vlastnej syntézy poznatkov o literárnom diele (zhrnutia) 6 viet, ktoré považujete za najdôležitejšie. Vety očíslujte. Nemusia nadväzovať.

Dielo: Janko Jesenský – Koniec lásky

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

Max. 21 bodov