**Test A – Krátka próza (vnútorný monológ), Lyrická poézia (druhy lyriky) Meno, trieda:**

1. (3) Definujte pojem vnútorný monológ.

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

Vymenujte všetky druhy vnútorného monológu.

............................................................................................................................................................................................

2. (6) K uvedeným dielam doplňte meno a priezvisko autora a názov obdobia, do ktorého ich zaraďujeme.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov diela** | **Meno autora** | **Obdobie** |
| *Svatopluk* |  |  |
| *Ozymandias* |  |  |
| *Slávy dcera* |  |  |

3. (3) Vytvorte vlastný príklad na vnútorný monológ vo forme polopriamej reči (asi 5 viet).

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

4. (3) Pracujte s literárnou ukážkou.

|  |  |
| --- | --- |
| *288*  *Marína moja, dumnej nemoty, šumných piesní mojich predmet! Čo bych tri večné spieval životy, piesni mojej skončenia niet! Ako keď vetrík v škárach Devína v šume slabučkom deje spomína, tak spev môj svetom previeva: No mne nemožno bolo nespievať; ale či mám sa krásam posmievať? Umĺkni, hlas! — Ona spieva!* | Nájdite v ukážke príklad na hyperbolu.  .....................................................................................................................  Nájdite v ukážke príklad na čisto básnický protiklad.  .....................................................................................................................  Rozpíšte rýmovú schému strofy.  ..................................................................................................................... |

5. (3) Uveďte tri príklady na porušovanie štúrovského kánonu u Andreja Sládkoviča („zločiny“ A. Sládkoviča).

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

6. (3) Vyberte z vlastnej syntézy poznatkov o literárnom diele (zhrnutia) 6 viet, ktoré považujete za najdôležitejšie. Vety očíslujte. Nemusia nadväzovať.

Dielo: Milo Urban – Za vyšným mlynom

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

Max. 21 bodov